

Opera Anziani



Comune di Mordano

Con il sostegno della legge regionale Emilia-Romagna n.3/2010



Innovazione sociale, relazioni solidali, equità di genere per il benessere e la salute della terza e quarta età

Il progetto Opera Anziani comprende diversi elementi:

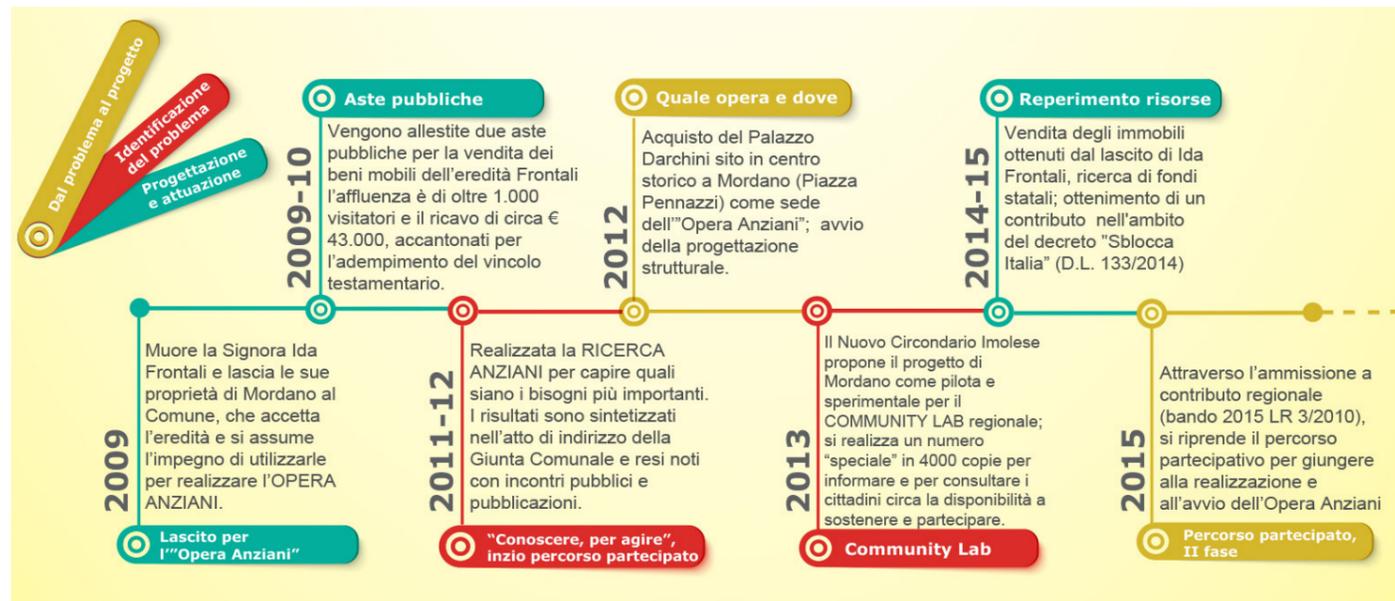
- **Abitare assistito e housing sociale**
- **Centro assistenziale diurno**
- **Casa della salute (ambulatori medici)**
- **Centro sociale e aggregativo**
- **Animazione domiciliare e di comunità**

La prima fase del processo partecipativo dedicato all'Opera Anziani ha concluso la "progettazione", con l'individuazione del tipo di "Opera" da realizzare e la redazione del progetto preliminare. Si apre ora la seconda fase di "attuazione", vale a dire realizzare e far funzionare l'Opera nella prospettiva di servizio integrato "di comunità" e "di area vasta". Gli obiettivi dunque sono;

- dare nuovo impulso all'esperienza di partecipazione intrapresa,
- approfondire i bisogni e le aspirazioni espresse,
- superare il target "anziani" coinvolgendo la popolazione,
- valorizzare le realtà locali, l'attivismo e le pratiche inclusive maturate negli anni,
- attivare soggetti - organizzati e non - possibili co-autori dell'intervento,
- favorire l'apprendimento collettivo e il confronto creativo su proposte anche inedite,
- rendere l'esperienza maturata trasferibile in altri contesti.

Sono quattro le **linee di azione** di questa seconda fase partecipativa:

una risorsa per tutti, I valori della qualità, Una buona "azione", "Si apra il sociale"



Co-programmazione <i>Area vasta</i>	Co-progettazione <i>Patto comunitario</i>	Co-attuazione <i>Finanza partecipata</i>	Co-gestione <i>Centro Sociale</i>
UNA RISORSA PER TUTTI	I VALORI DELLA QUALITÀ'	UNA BUONA AZIONE	SI APRA IL SOCIALE
Il progetto Opera Anziani ha ottenuto da parte della Conferenza territoriale socio-sanitaria un'espressione di interesse, adesione e sostegno nella misura in cui esso possa diventare una risorsa del sistema integrato dei servizi a livello distrettuale e sovracomunale.	Il progetto sarà corredato da un documento strategico-operativo che definirà, con l'apporto di Istituzioni-Terzo settore-Cittadini, le condizioni per garantire comunitariamente i requisiti di qualità dei servizi per il benessere e la salute della terza e quarta età.	Il progetto Opera Anziani contempla anche il recupero e ristrutturazione di Palazzo Darchini in piazza Pennazzi, sviluppato con i fondi ad oggi reperiti. Per il completamento degli interventi è prevista l'attivazione di un Project Financing con la mobilitazione dei cittadini.	Cardine del progetto è il Centro sociale che sarà in gran parte autogestito con attività di animazione e aggregazione socio-culturale, attraverso l'apporto delle associazioni ed enti del territorio.

Risultati

Individuare con Istituzioni, Terzo Settore e Comunità del territorio circondariale i requisiti e criteri perché l'Opera Anziani sia un servizio socio-sanitario di valenza sovracomunale (<i>imprinting d'area vasta</i>)	Individuare con Istituzioni, Terzo Settore e Comunità locale i valori fondanti , i progetti di sviluppo , le procedure operative per rendere l'Opera Anziani un servizio di qualità per il benessere e la salute della terza e quarta età (<i>patto comunitario</i>)	Individuare numero e disponibilità di investimento di cittadini, famiglie, imprese e realtà organizzate effettivamente interessate a partecipare all'attuazione dell'Opera Anziani attraverso l'azionariato diffuso (<i>finanza partecipata</i>)	Individuare con Istituzioni, Terzo Settore e Comunità locale il palinsesto di attività , il modello organizzativo e la forma gestionale del Centro Sociale perché sia caratterizzato fattivamente da innovazione sociale, relazioni solidali ed equità di genere (<i>funzionamento del Centro Sociale</i>).
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le questioni ora in gioco

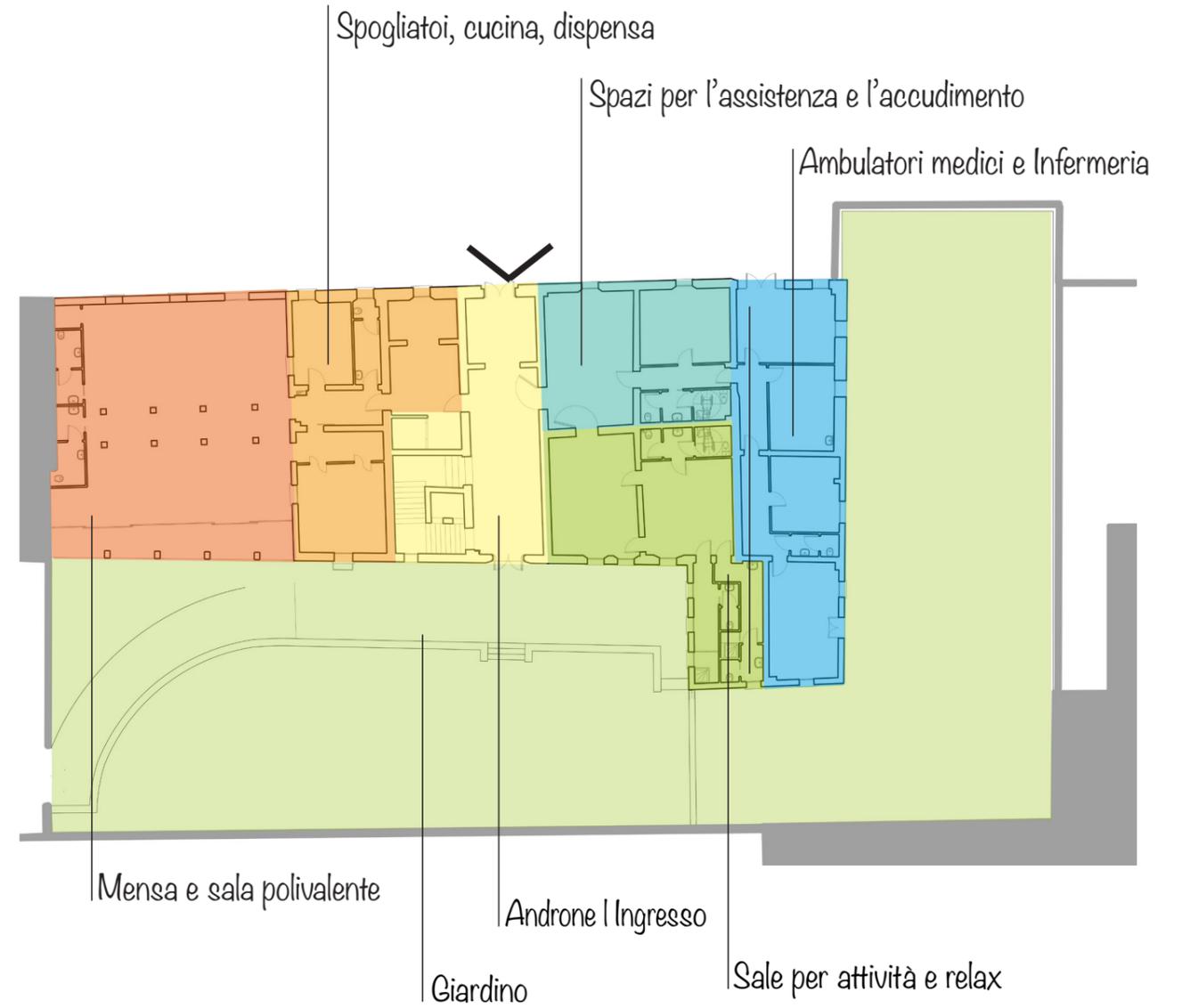
In che modo far funzionare l'Opera nella prospettiva di servizio integrato...	
"centrale" per la comunità?	"centrale" per l'area vasta?
<i>Come dare vita ad un'Opera che propone attività specialistiche e altre attività più "comunitarie" (centro sociale, animazione domiciliare, ecc.), anche in rete con altre risorse?</i>	<i>Quali sono le condizioni da porre perché sia un'Opera d'area vasta, non solo accreditata ma anche vocata e ri-conosciuta come servizio d'ambito circondariale?</i>
<i>Aspirare ad un'Opera caratterizzata da innovazione sociale, relazioni solidali (tra ospiti, personale, volontari, cittadini), equità di genere significa concretamente confrontarsi con quali fattori (es. il rapporto tra figure professionali e volontari; il coesistere di attività formali e informali; l'integrazione tra generazioni; la rete con le opportunità già esistenti)?</i>	
Come agganciare il territorio e la comunità perché...	
<ul style="list-style-type: none"> • ci sia scambio dinamico tra l'Opera e una rete di opportunità? • si producano effetti e ricadute positive diffuse grazie all'Opera? • si accolga e si riceva (anziani, famiglie, giovani, cittadini) all'interno dell'Opera, ma anche si raggiunga e si rintracci (fragilità, vulnerabilità) all'esterno dell'Opera? 	



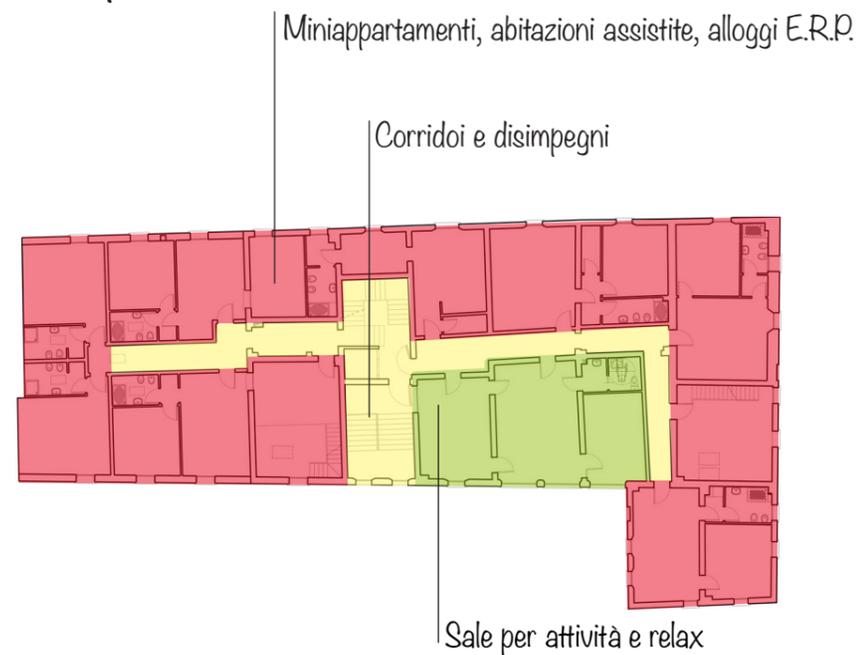
- Abitare assistito e housing sociale**
- Centro assistenziale diurno**
- Casa della salute**
- Centro sociale e aggregativo**
- Animazione domiciliare e di comunità**



Piano terra



Piano primo



Piano secondo

